

Uchwała nr XXXIX/828/2026  
Rady Miasta Rzeszowa  
z dnia 24 marca 2026 r.

w sprawie wyrażenia woli przygotowania i realizacji projektu pn. „Korzenie znikąd – od tradycji do pop-artu” w ramach Funduszu Małych Projektów Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027.

Na podstawie art. 5a ust. 5 i ust. 6 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 z późn. zm.),

Rada Miasta Rzeszowa  
uchwala, co następuje:

§ 1

1. Gmina Miasto Rzeszów wyraża wolę przygotowania i realizacji projektu pn. „Korzenie znikąd – od tradycji do pop-artu” w roli Lidera Projektu.
2. Projekt zostanie zgłoszony do dofinansowania w ramach Funduszu Małych Projektów Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027.

§ 2

1. W przypadku otrzymania pozytywnej decyzji o dofinansowaniu projektu, Gmina Miasto Rzeszów podejmie niezbędne czynności w celu zabezpieczenia środków na jego realizację.
2. Projekt będzie realizowany w 2027 roku.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący  
Rady Miasta Rzeszowa

Waldemar Szumny

Uzasadnienie  
do Uchwały nr XXXIX/828/2026  
Rady Miasta Rzeszowa  
z dnia 24 marca 2026 r.

w sprawie wyrażenia woli przygotowania i realizacji projektu pn. „Korzenie znikąd – od tradycji do pop-artu” w ramach Funduszu Małych Projektów Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027.

Gmina Miasto Rzeszów ubiegać się będzie o dofinansowanie projektu pn. „Korzenie znikąd – od tradycji do pop-artu” w ramach Funduszu Małych Projektów Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027.

Projekt będzie realizowany w 2027 roku w partnerstwie:

- Gmina Miasto Rzeszów (Lider Projektu);
- Muzeum Sztuki Nowoczesnej Andy'ego Warhola w Medzilaborcach (Partner Projektu);
- Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie (Partner Projektu).

Po stronie Gminy Miasto Rzeszów za realizację projektu będzie odpowiadał Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Rzeszowa oraz Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie.

Celem projektu będzie pielęgnacja i promocja wspólnego dziedzictwa kulturowego pogranicza polsko-słowackiego poprzez odwołanie się do tradycji Karpat oraz wspólnych korzeni tożsamościowych mieszkańców Rzeszowa i kraju preszowskiego. Projekt zakłada twórczą reinterpretację lokalnych zwyczajów, widoczną w dorobku Andy'ego Warhola oraz pracach współczesnych artystów, a także rozwój współpracy poprzez wymianę artystyczną, warsztaty i spotkania z udziałem społeczności lokalnych organizowane po obu stronach granicy. W ramach projektu odbędzie się międzynarodowy konkurs prac inspirowanych motywami karpaccimi oraz plener malarski na Słowacji. Ponadto w projekcie zaplanowano ekspozycję dwóch wystaw, tj.: w Medzilaborcach eksponowana będzie wystawa „KOD KARPACI” ze zbiorów Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, natomiast w rzeszowskim BWA eksponowana będzie wystawa wzbogacona o dzieła Andy'ego Warhola.

Realizacja projektu przyczyni się do wzmocnienia marki Rzeszowa i kraju preszowskiego jako istotnych ośrodków kultury karpackiej oraz zacieśni współpracę transgraniczną w obszarze kultury.

Szacunkowa, całkowita wartość budżetu projektu: ok. 420 000,00 PLN.

Szacunkowa wartość zadań zaplanowanych do realizacji przez Gminę Miasto Rzeszów: nie przekroczy 100 000,00 PLN.

Szacunkowa wartość zadań zaplanowanych do realizacji przez Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie: nie przekroczy 200 000,00 PLN.

Poziom wkładu własnego Gminy Miasto Rzeszów: nie przekroczy 60 000,00 PLN (20% wartości zaplanowanego budżetu).